

# 参赛者手册

---

**iDA**  
International Dynamic Art

**新时尚 · 启点**  
设计未来 — 服装设计大赛

---

## “你好，设计师” 第八届全国青少年小画家之星艺术设计大赛

小画家之星大赛自 2012 年起，迄今已成功举办七届，每届都得到老师们的大力支持与同学们的积极参与，而大赛每一年都不断迭代创意，希望可以带来不一样参赛的体验。对于全国童画校区和学员来说，这已经是一项每年不可错过的艺术盛事。至 2019 年第七届大赛，全球已超过 35 万孩子参与，巡展的城市也多达 24 个，旨在为全国青少年的创意思维搭建一个展示舞台和交流空间。让更多的资源在此进行交互和共赢。

今年第八届大赛将与 IDA 斯尔克国际艺术教育共同举办，大赛将引入 IDA 十余年的国际教学经验，并邀请国际知名院校、国际艺术学者作为新的支持单位与评委加入大赛，给参赛校区与学员带来国际化的艺术体验。

本届大赛以童年“我想长大”为题以“设计未来”为载体，每个参赛选手从我想为未来设计出发，对未来视觉、服装、产品、建筑等 4 个门类进行创作。为了保留学生原作与提升评选效率，本届作品提交、评选将借助更多互联网工具，并为校区实现 VR 线上艺术展等，参赛体验与未来接轨。

### 新时尚·启点 | 服装设计大赛

诚邀大家踊跃参与“你好，设计师”第八届全国青少年小画家之星艺术设计大赛之服装设计大赛。这个比赛旨在全国挖掘、发现、寻找新一代有潜力的未来时装设计师。来自全国的孩子、学生们都可以通过比赛展现自己的想法和能力，并透过比赛了解更多有关时尚行业的资讯。

这个比赛结合时装周活动，将会带给每一位参赛者不一样的体验与感受。希望每一位参赛者都能发挥自己的独特性，释放自己的创造力和创新思维，将自己对未来的设想融入设计。快来报名参赛吧！

本手册分为三个部分，第一个部分为大赛的参赛信息以及要求，所有参赛者可以按照我们提供的流程步骤完成大赛投稿。第二部分为参赛者信息填写，所有参赛者需要完成这部分的填写，评委在评选的时候可以更好的将设计对应学生。第三部分为设计图纸，学生需要完成设计想法的绘制，并且通过文字描述自己设计的想法。我们建议每一位参赛者能寻找以为导师、指导员、家长来协助自己顺利的完成大赛的参与。辅导老师可以更好的领导学生，鼓励、帮助学生的设计过程，为学生提供可借鉴的资源等。

## 第一部分：大赛信息以及参赛要求

### 一、参赛者

- 全球 8-18 岁的所有在校学生
- 所有学生将分为两个年龄段：8-12，13-18

### 二、参赛费用

比赛不收取任何报名费用。

### 三、大赛时间

- 投稿开放时间为 2020 年 12 月 1 日早上 8 点整
- 投稿结束时间为 2020 年 12 月 20 日晚上 18 点整

### 四、投稿数量

每一个参赛者最多可以投稿五套完整的设计（即五张人形模版图）。

### 五、参赛流程

所有参赛者将按照以下步骤完成大赛报名以及投稿：

1. 下载【参赛者手册】和【人形模版】
2. 解读大赛主题并创作作品
3. 投稿方式：上传【人形模版】

### 六、大赛挑战

1. 主题：时空穿越 2120 年

想象一下自己突然穿越到了 100 年之后的今天，您所看到的世界与现在截然不同；可能与现在的生活相比，那个时候的世界已经发展到了世界末日边缘，或许在未来的生活环境中，所有人都居无定所，每一个人都必须要随身携带所有生存所需的用品；也有可能世界人口急剧下降，大自然覆盖了人类曾经生活的城市，人类开始与自然生物一起生存；也许人类的科技进步非常快，人类与机器人一起开始统治这个世界。请你先想象一下 100 年后的现在，世界是什么样子的，在这个充满挑战和未知的环境里，你会如何适应当下的生活？请你为自己设计一套可以在那个环境下生活所需要的服装吧！

参赛者需要考虑的未来人类可能会面临的挑战，例如：

- 自然资源匮乏，因为人类的乱砍滥伐导致森林的消失，重金属工业的发达也可能污染了很多地球上的原始资源和动植物
- 气候变化，例如全球变暖、冰川融化、海平面上升、臭氧层空洞等
- 辐射问题，来自于核试验的核元素泄漏，辐射可能导致地球上的动植物变异等
- 能源问题，现在社会人类过度的开发使用石油等原始资源，在能源用尽或人类该如何
- 污染问题
- 人口过多，但是物资供应不足
- 自然灾害，包括地震、海啸、龙卷风
- 贫富差距
- 传播性大的病毒、瘟疫等

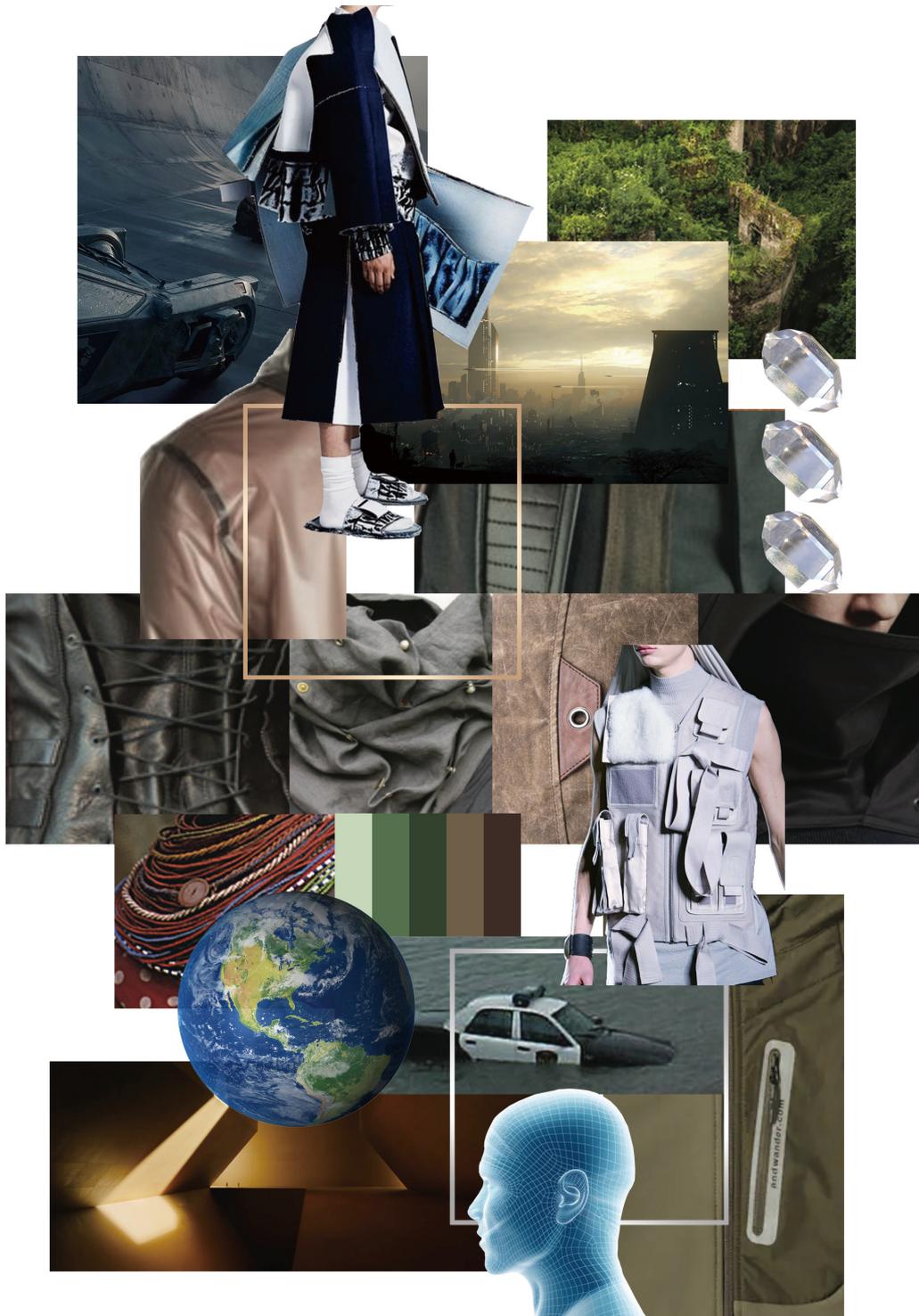
考虑到这些有可能的社会情况后，学生们需要设计一套服装可以帮助他们在他们自己所设想的未来世界继续生存下去。

在设计的过程中，参赛者在考虑社会环境大因素的同时，也需要考虑到未来的时尚感会是什么样的。学生们需要在设计的同时考虑到外观的美感以及功能性。

## 2. 灵感图

我们为参赛者提供了拼贴而成的灵感图，为大家传达一些视觉上的指引。灵感图包含了一些对未来世界环境的设想，以及可能会出现到的一些设计元素。参赛者们可以结合主题的文字描述和灵感图，来发挥想象力进行创作。请所有参赛者注意，不要被灵感图中所提供的元素局限住，灵感图只是为大家提供一个思路以及一些有可能的想法。





## 六、设计过程

### 1. 解读大赛主题并进行创作

大赛希望参赛者们可以准备一个笔记本，将任何想法写下来，也可以画一些草稿和简单的图像。在开始的阶段，参赛者需要分析主题的文字描述和灵感图，考虑未来的世界会是什么样子的，在生存条件、环境条件、人类文明程度等各方面进行思考，从而得出一些自己对未来世界的想法，学生可以把这些想法以文字或图像的形式记录在笔记本中，最终选择最好的设计想法来进行创作。在创作的同时，学生也需要为自己的设计命名。

### 2. 完成设计草图

在所有的想法中，学生需要选择自己最喜欢、且最具有创造性以及创新性的想法，来进行服装设计的创作。本赛会根据主题和灵感图寻找最独特、创新、创意的设计。

以下是设计的时候需要注意的地方：

- 设计需要符合主题以及灵感图的方向
- 每个参赛者是为穿越到 100 年后的自己设计衣服，而不是为 100 年后的别人设计
- 参赛者要设计的衣服得符合秋冬这个季节环境，因为 100 年后的现在也会是冬季
- 参赛者需要考虑到这套设计是要能帮助你在未来世界中继续生存下去的，同时在设计的时候也需要考虑服装的美感以及其他功能性
- 作品虽然是具有未来感的，但也需要是能使用当下科技能力所能制作出的
- 设计者需要考虑自己如何能穿上这套服装

### 3. 完善最终设计图纸

在这个阶段，参赛者需要完善自己的设计方案，然后将设计图纸绘制在我们提供的人形模版上。并且完成作品命名以及文字描述。在这个阶段，导师可以帮助学生通过绘画的方式更好的呈现设计想法，同时告诉学生为什么要这么画。

设计图纸的绘画需要注意以下几点：

- 每一个参赛者最多投稿五套完整的设计。完整的设计需要考虑到从上到下整个的一个服装搭配，包括帽子、配饰、鞋子等配件。
- 每一套设计都必须遵循你的设计概念以及作品名，但是每一套设计都应该是完全不同的一个对你想法的诠释。每一套设计在从同一个灵感出发的同时，虽然有着同样设计理念，但又有每一套设计自己的独特性。
- 参赛者需要使用大赛提供的人形模版图进行绘画创作。
- 参赛者所投稿的设计必须是有颜色的，可以使用任何你觉得熟悉、熟练的材料去进行绘画创作。参赛者需要注意设计的细节，并尊重模版中的人物。

人形模版中包含有男女两套人形图，学生请根据自己的实际情况在正确的模版上绘制设计图纸。请确保自己填写了姓名、年龄、作品名称、以及自己的身形尺寸。

# 人形模版

---

**iDA**

International Dynamic Art

**新时尚 · 启点**

设计未来 — 服装设计大赛

---

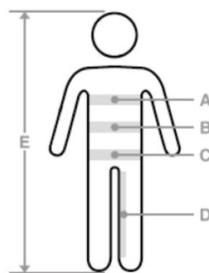




## 参赛者体型信息

胸围	
腰围	
臀围	
内侧腿长	
身高	
袖长	
鞋码	

如何测量



- A 胸围
- B 腰围
- C 臀围
- D 内侧腿长
- E 身高